



# A COUNTRY HIGH

Chorégraphe : Norman Gifford – mars 2016

Ligne, 64 temps, 2 murs - Novices

Musique recommandée : High On a Country Song de Sam Riggs

Intro 32 temps - 125 bpm

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du Corps

Séquence 1	(Step forward, kick, coaster-step, pivot turn $\frac{1}{2}$ right, shuffle-step)			
1-2	PG avance, PD kick	PG avance	PD coup de pied avant	
3&4	PD coaster step	PD pose plante en arrière	PG pose plante près PD	PD pose en avant
5-6	PG avance, pivot 1/2 à D	PG avance	PD prend PdC avec 1/2 tour à D	6h
7&8	PG triple avant	PG avance	PD pose près PG (3°p)	PG avance
Séquence 2	(Kick, kick, triple-step, kick, kick, triple-step)			
1-2	PD kick avant, kick à D	PD coup de pied avant	PD coup de pied à D	
3-4	PD Triple sur place	PD pose près PG	PG pose près PD	PD pose près PG
5-6	PG kick avant, kick à G	PG coup de pied avant	PG coup de pied à G	
7-8	PG Triple sur place	PG pose près PD	PD pose près PG	PG pose près PD
Séquence 3	(Modified heel-jack steps)			
1-2	PD à D, PG derrière	PD pose à D	PG pose plante derrière PD	
&3	& PG talon	& PD pose arrière Diagonale	PG talon devant diagonale	
&4	& PD croise	PG pose près PD	PD pose croise devant PG	
5-6	PG à G, PD derrière	PG pose à G	PD pose plante derrière PG	
&7	& PD talon	& PG pose arrière Diagonale	PD talon devant diagonale	
&8	& PG croise	PD pose près PG	PG pose croise devant PD	
Séquence 4	(Turn $\frac{1}{2}$ left, step side, cross-lock-step, side-rock, behind-side-cross)			
1-2	PD avance, pivot 1/2 à G	PD pose en avant	PG prend PdC avec 1/2 de tour à G	
3&4	PD croise & croise	PD pose croisé devant PG	PG pose à G	PD croise devant PG
5-6	PG rock step à G	PG pose à G	PD reprend PdC	
7&8	PG derrière & devant	PG pose plante en arrière	PD pose plante près PG	PG croise devant PD
Séquence 5	(Side-rock, cross-lock-step, side-rock, cross-lock-step) (You should move slightly forward on these patterns)			
1-2	PD rock step à D	PD pose à D	PG reprend PdC	
3&4	PD lock step diag G	PD avance diagonale G	PG bloque derrière PD	PD avance diagonale G
5-6	PG rock step à G	PG pose à G	PD reprend PdC	
7&8	PG lock step diag D	PG avance diagonale D	PD bloque derrière PG	PG avance diagonale D
Séquence 6	(Side-ball-changes, clap, clap, heel switches, clap, clap)			
1&2&	Pointe à D & pointe à G &	PD pointe à D	PD pose près PG	PG pointe à G
3&4	Pointe à D, clap clap	PD pointe à D	clap	clap
&5&6	& talon G, talon D	PD pose près PG	PG talon devant	PG pose près PD
&7&8	& talon G, clap clap	PG talon devant	clap	PD talon devant
			clap	clap
Séquence 7	(Step, brush, pivot turn $\frac{1}{2}$ left, shuffle-steps forward, kick-ball-change)			
1-2	PG avance, PD brush	PG avance	PD brosse talon vers l'avant	
3-4	PD avance, pivot 1/2 à G	PD avance	PG prend PdC avec 1/2 tour à G	6h
5&6	PD triple avant	PD avance	PG pose près PD (3°p)	PD avance
7&8	PG kick ball change	PG petit coup de pied avant	PG pose près PD	PD pose près PG
Séquence 8	(Cross-rock, replace, triple-step, cross-rock, replace, triple-step)			
1-2	PG rock croisé devant	PG pose croisé devant PD	PD reprend PdC	
3&4	PG Triple sur place	PG pose près PD	PD pose près PG	PG pose près PD
5-6	PD rock croisé devant	PD pose croisé devant PG	PG reprend PdC	
7&8	PD Triple sur place	PD pose près PG	PG pose près PD	PD pose près PG

**Recommencer avec le sourire**