



# ADDICTED TO LOVE

**Chorégraphe :** Max PERRY - Ocala , FLORIDE - USA / Avril 1998

**Source :** SPEED'IRENE

**Line Danse:** 32 temps - 4 murs

**Niveau :** Débutant / Intermédiaire

**Musique :** Addicted to love - Kimber CLAYTON - BPM 117/WCS

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## **Introduction : 64 temps**

### **SUGAR PUSH, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, 1/4 TURN LEFT**

- 1.2** 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
**3.4** TOUCH pointe PD derrière PG - pas PD arrière  
**&5** SWITCH : PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
**&6** SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
**&7** SWITCH : PG à côté du PD - pas PD avant , avec 1/4 de tour G  
**8** Pas PG sur place

### **KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE**

- 1.2** KICK CROSS PD devant vers G ↖ - KICK PD côté D  
**3&4** SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
**5.6** KICK CROSS PG devant vers D ↗ - KICK PG côté G  
**7&8** SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

### **CROSS OVER ROCK STEP, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCES WITH HIPS**

- 1.2** CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière  
**3.4.5** WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D (*en gardant pointe PG au sol*)  
**6.7.8** 3 BOUNCES avec talon G . . . . soulever talon G et le reposer (3 fois)

### **BALL-CROSS, HOLD, BALL-CROSS, HOLD, SIDE, FORWARD, 1/2 TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT**

- &1.2** Pas PG au centre - CROSS PD devant PG - **HOLD**  
**&3.4** Pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **HOLD**  
**&5.6** Pas PG côté G - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
**7.8** STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (*appui PG*)