



## AROUND THE FIRE

**Chorégraphes** : Kate Sala (UK), Chrystel DURAND (FR), Darren Bailey (UK) & Guillaume Richard (FR) - October 2023

LINE Dance : 48 temps - 2 murs - **INTERMEDIAIRE**

**Musique** : OLD COUNTRY BARN - James Johnston

4 restarts - Intro : 16 comptes



**Restart**: au murs 5,6,7,& 8 danser les 32 premiers comptes et redémarrer

### [1 – 8] Out & Clap x2, Back Lock Step, Coaster Step, Step ½ Pivot

- 1&2& Avance PD en diagonal droite (1), Clap des mains (&), Avance PG en diagonal gauche (2), Clap des mains (&)  
3&4 Arrière PG (3), Croiser PG devant PD (&), Reculer PD (4)  
5&6 Reculer PG (5), PD à côté PG (&), Avancer PG (6)  
7-8 Avancer PD (7), Pivot ½ tour à gauche avec un pas du PG (8) 6:00

### [9 – 16] Dorothy Step, Side Step, Cross & Hitch Rondé, Weave, Hitch & Step, Drag, Together

- 1-2& Avancer PD en diagonal droite (1), Croiser PG derrière PD (2), Avancer PD en diagonal droite Step (&) 6:00  
3-4 PG à gauche (3), Croiser PD derrière PG en levant le genou en L d'avant en arrière (4)  
5&6 Croiser PG derrière PD (5), PD à droite (&), Croiser PG devant PD (6)  
&7-8 Lever genou droit en L (&), Grand pas du PD à droite (7), Tirer le PG en le traînant près du PD, PG près PD (8) 6:00

### [17 – 24] Modified Reverse Box Step

- 1-2 PD avance (1), ¼ de tour à droite en reculant le PG (2) 9:00  
3&4 Pas du PD vers la droite (3), Poser le PG près du PD (&), Pas du PD vers la droite (4)  
5-6 ¼ de tour à droite en mettant le PG à gauche (5), ¼ de tour à droite en mettant le PD à droite 3:00  
7&8 Avancer PG (7), Croiser PD derrière PG (&), Avancer PG (8) 3:00

### [25 – 32] Charleston Step x2, Step Lock Step, Step, Touch, Unwind ¾ turn

- 1-2 Pointer PD en avant R (1), PD en arrière (2) 3:00  
3-4 Pointer PG en arrière (3), PG en avant (4)  
5&6 PD avance en diagonale droite Step RF (5), Croiser PG derrière PD (&), PD avance en diagonale droite (6)  
&7-8 Avance PG en diagonale gauche (&), Toucher pointe droite derrière PG (7), Dérouler ¾ de tour vers la droite en gardant le poids du corps sur PG (8) 12:00

**Restart** aux murs 5, 6, 7 & 8

### [33 – 40] Side Rock, Weave, Side Rock, Weave

- 1-2 Bascule PD à droite (1), Revenir sur PG (2)  
3&4 Croiser PD derrière PG (3), Poser PG à gauche (&), Croiser PD devant PG (4)  
5-6 Bascule PG à gauche (5), Revenir sur PD (6)  
7&8 Croiser PG derrière PD (7), PD à droite (&), Croiser PG devant PD (8) 12:00

### [41 – 48] Step, Flick, Step, Hook, Step, Heel Swivel, Ball Step ½ Pivot, Step, Drag

- 1&2& Avance PD fwd (1), Flick: Plier jambe G derrière PD (&), Reculer PG (2), Hook : Crocheter PD devant jambe G (&) 12:00

Options : en plus, vous pouvez en même temps

- Que le flick: taper le talon gauche de la main droite (&)

- Que le hook: taper le talon droit de la main gauche (2) |face à 12:00

- 3&4& Avance PD (3), Tourner le talon droit vers l'extérieur (&), Ramener le talon droit vers l'intérieur (4), Poser PD à côté PG (&)  
5-6 Avancer PG (5), ½ tour à droite en faisant un pas de PD (6) 6:00  
7-8 Avancer PG (7), Tirer PD près du PG (8) 6:00

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....



Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact e-mail : [crazy.boots89@gmail.com](mailto:crazy.boots89@gmail.com) - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>

