

BLUE POLKA

Chorégraphe : Syndie BERGER (Décembre 2011)



BLUE COUNTY – Losing At Loving

~ ~ ~ ~ ~

Niveau : NOVICE

Type : COUNTRY LINE DANCE

Description : 32 temps – 4 murs – 2 Tags - Intro : 16 temps

Contact : petitesyndie@hotmail.fr - Tél : 06 . 78 . 10 . 53 . 76



SECT-1 TRIPLE STEP FORWARD – ½ TURN TRIPLE STEP BACK – HITCH-BACK TWICE – COASTER STEP BACK

- 1 & 2 Triple step D-G-D en avant
- 3 & 4 Triple step G-D-G en arrière en faisant ½ vers la D (*face 6:00*)
- & 5 Lever genou D (hitch) – Reculer PD (5)
- & 6 Lever genou G (hitch) – Reculer PG (6)
- 7 & 8 Coaster step back : Reculer PD (7) – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD (8)

SECT-2 STEP ½ TURN – ROCK FORWARD – MASHED POTATOES STEP BACK X 3 – AND STOMP

- 1 – 2 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (*face 12:00*)
- 3 – 4 Rock step G en avant – Revenir sur PD
- & 5 Ecarter les talons (&) - Reculer PG en refermant les talons (5)
- & 6 Ecarter les talons (&) - Reculer PD en refermant les talons (6)
- & 7 Ecarter les talons (&) - Reculer PG en refermant les talons (7) (poids du corps à G)
- & 8 Rassembler PD à côté PG (&) - Stomp PG en avant (8)

SECT-3 SIDE ROCK – CROSS TRIPLE – BACK ¼ TURN – SIDE ¼ TURN – CROSS TRIPLE

- 1 – 2 Rock step à D – Revenir sur PG
- 3 & 4 Cross triple : Croiser PD devant PG (3) – Poser PG légèrement à G (&) - Croiser PD devant PG (4)
- 5 – 6 Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (*face 3:00*) – Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (*face 6:00*)
- 7 & 8 Cross triple : Croiser PG devant PD (7) – Poser PD légèrement à D (&) - Croiser PG devant PD (8)

SECT-4 POINT SWITCHES – HEEL SWITCHES – ¼ TURN – POINT & HEEL SWITCH – CLAP-CLAP

- 1 & 2 Pointer PD à D (1) – Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G (2)
- & 3 Rassembler PG à côté PD (&) - Talon D en avant (3)
- & 4 Rassembler PD à côté PG (&) - Talon G en avant (4)
- & 5 Rassembler PG à côté PD en faisant ¼ de tour à G (&) - Pointer PD à D (*face 3:00*)
- & 6 Rassembler PD à côté PG (&) - Talon G en avant (6)
- & 7 Rassembler PG à côté PD (&) - Talon D en avant (7)
- & 8 Frapper 2 fois dans les mains (clap - clap)

* TAG 1 : Fin du 2ème mur (*face 6:00*)

* TAG 2 : Fin du 5ème mur (*face 3:00*)

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE

T A G S A la fin des 2ème et 5ème mur, rajoutez 4 temps : FLICK – HEEL-HOOK – HEEL-FLICK – HEEL-HOOK – HEEL-FLICK

- & 1 Lancer la jambe vers l'extérieur D (flick) – Talon D en avant (1)
- & 2 Ramener PD jusqu'au genou G (hook) – Talon D en avant (2)
- & 3 Lancer la jambe vers l'extérieur D (flick) – Talon D en avant (3)
- & 4 Ramener PD jusqu'au genou G (hook) – Talon D en avant (4)
- & Lancer la jambe vers l'extérieur D (flick)

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »