



Bodhran

Chorégraphe: Françoise Guillet

Line Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : Novice

Musique : Bodhran /Young Dubliners - Album RED

Intro : 16 comptes après le « Bodhran"»

HEEL, HITCH & HOP, HEEL, HITCH & HOP, STEP BACK, L STEP IN PLACE, R STEP IN PLACE

- 1&2 Talon D en diag. ↗D - hitch PD et saut sur place sur PG - talon D en diag. ↗D
- &3 Hitch PD et saut sur place sur PG - PD posé derrière PG en 5^{ème} position
- &4 PG sur place - PD sur place
- 5&6 Talon G en diag. ↖G - hitch PG et saut sur place sur PD - talon G en diag. ↖G
- &7 Hitch PG et saut sur place sur PD - PG posé derrière PD en 5^{ème} position
- &8 PD sur place - PG sur place

Option : Version avec pas danse Irlandaise

- 1a&2a& SCUFF, BRUSH, HITCH & HOP, SCUFF, BRUSH, HITCH & HOP, STEP BACK, L STEP IN PLACE, R
- 3&4 STEP IN PLACE
- 5a&6a& I dem du PG
- 7&8

ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, SCUFF, L HITCH & R SCOOT, STEP, TAP HEEL TWICE

- 1-2 Rock PD devant - retour sur PG
- 3&4 1/2 t à D en pas chassé D.G.D.
- 5&6 Scuff PG - Hitch PG et scoot PD devant - PG devant
- 7-8 Descendre PD (pointe vers le bas) lâcher le talon - retaper talon D sans soulever le pied du sol

HEEL SWITCHES, TOE TOUCH, HEEL SWITCHES, TOE TOUCH, STOMP, HEEL SPLIT

- 1&2 Talon D devant - PD près du PG - talon G devant
- &3& PG près du PD - touche pointe D derrière PG - PD derrière PG
- 4&5 Talon G devant - PG près du PD - talon D devant
- &6& PD près du PG - touche pointe G derrière PD - PG derrière PD
- 7&8 Stomp PD devant (en 5^{ème} position) - écarter les talons - ramener les talons

CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN L BACK, TRIPLE STEP 1/2 TURN ON PLACE, ROCK STEP, SAILOR STEP

- 1&2 Pas chassé croisé vers la G (D.G.D.)
- &3&4 1/4 t à D, PG derrière - 1/2 t à D en triple step D.G.D. PD triple step
- 5-6 Rock PG diag. ↖avant G - retour sur PD
- 7&8 Sailor step : PG derrière PD - PD à D - PG à G légèrement devant



Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..
Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.

