

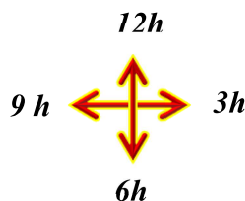
COUNTRY OF SPIRIT

ASSOCIATION RÉGISTRE PAR LA LOI 1901

N° W175001131

☎ : 05 46 26 74 24 / ☎ 06 29 77 10 26

countryofspirit@hotmail.fr



CELTIC ROSE



Musique: A new world - Celtic part de Ronan HARDIMAN

Chorégraphie: *Barbara MAROT « 2014 »*

Type: Danse Partenaire en cercle- 32 Temps - Niveau : Débutant

Introduction: Démarrage sur les violons

Indications : Section 1-2-3 : les bras le long du corps Section 4 : mains sur les hanches

Effectuer des petits pas tout le long de la danse afin de garder l'harmonie du cercle

Position de départ : intérieur cercle-side by side sans se tenir la main-homme à gauche de la femme

P A S D E L A F E M M E

1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

- 1&2 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD
- 3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D
- 5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD
- 7-8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG

9-16 SHUFFLE FORWARD R & L, HEEL SWITCHES, POINT R & L

- 1&2 PD devant – PG à côté PD – PD devant
- 3&4 PG devant – PD à côté PG – PG devant
- 5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant
- &7&8 PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG – pointe G derrière

17-24 SHUFFLE BACK L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

- 1&2 PG derrière – PD à côté PG – PG derrière
- 3&4 PD derrière – PG à côté PD – PD derrière
- 5&6 Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant
- &7&8 PD à côté PG – pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière

25-32 GALLOP ½ TURN, CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R

- 1&2 PD à D ¼ tour – PG derrière PD – PD à D ¼ tour
- &3&4 PG derrière PD – PD devant – PG derrière PD – PD devant
- 5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD
- 7&8 PD à D – PG à côté PD – PD à D

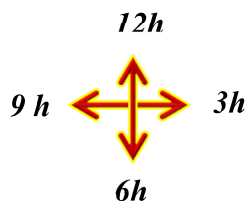
COUNTRY OF SPIRIT

ASSOCIATION RÉGISTRE PAR LA LOI 1901

N° W175001131

☎ : 05 46 26 74 24 / ☎ 06 29 77 10 26

countryofspirit@hotmail.fr



SUITE - CELTIC ROSE



PAS DEL' HOMME

1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

- 1&2 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD
- 3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D
- 5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD
- 7-8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG

9-16 HEEL R, POINT R, HEEL R, POINT R, HEEL SWITCHES, POINT R & L

- 1-2 Talon D devant – pointe D croisée devant PG
- 3-4 Talon D devant – pointe D croisée devant PG
- 5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant
- &7&8 PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG – pointe G derrière

17-24 SHUFFLE FORWARD L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

- 1&2 PG devant – PD à côté PG – PG devant
- 3&4 PD devant – PG à côté PD – PD devant
- 5&6 Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant
- &7&8 PD à côté PG – pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière

25-32 GALLOP ½ TURN, SHUFFLE DIAGONAL L & R

- 1&2 PD à D ¼ tour – PG derrière PD – PD à D ¼ tour
- &3&4 PG derrière PD – PD devant – PG derrière PD – PD devant
- 5&6 PG devant – PD à côté PG – PG devant
- 7&8 PD devant – PG à côté PD – PD devant

FINAL (fin du 9^{ème} mur) le couple finit face à face

Femme 4 premiers comptes de la section 2 – Step D ½ tour – Stomp D x 2

Homme 6 premiers comptes de la section 2 – Stomp D x 2

*Cette feuille de danse a été agencée par Country Of Spirit,
Se reporter obligatoirement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui fait foi.*

La bonne humeur, la convivialité et le respect de chacun est obligatoire dans nos cours.....

