



CELTIC TRAD

<u>Chorégraphe :</u>	Syndie BERGER
<u>Description :</u>	Celtic Line Dance - 32 comptes - 4 murs – 1 Restart
<u>Niveau :</u>	Débutant
<u>Musique :</u>	Bourrée d'Erasmus / Urban TRAD

Intro : 32 comptes

1-8 HEEL – HOLD - & HEEL SWITCH - & TRIPLE STEP FORWARD – STEP – SWIVEL HEELS

- 1-2 Poser talon G en avant – Pause (hold)
- &3 Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
- &4 Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant & Rassembler PG à côté PD
- &5&6 Pas chassé D-G-D en avant
- 7&8 Poser PG en avant – Pivoter les talons vers la G (&) - Revenir au centre (pdc à D)

9-16 BACK TRIPLE STEP – TRIPLE WITH ½ TURN – SCUFF-HITCH-STOMP LEFT & RIGHT

- 1&2 Pas chassé G-D-G en arrière
- 3&4 Pivoter ½ tour vers la D et faire un pas chassé D-G-D en avant (face 6:00)
- 5&6 Frapper talon G vers l'avant (scuff) – Lever genou G (hitch) (&) - Frapper PG (stomp) en avant
- 7&8 Frapper talon D vers l'avant (scuff) – Lever genou D (hitch) (&) - Frapper PD (stomp) en avant

Restart ici au 3ème mur

17-24 POINT FORWARD & SIDE – SAILOR STEP – CROSS ROCK – TRIPLE STEP WITH ¼ TURN

- 1-2 Pointer PG devant – Pointer PG à G
- 3&4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Poser PG à G
- 5-6 Croiser PD devant PG – Revenir sur PG
- 7&8 Pivoter ¼ de tour à D et faire un pas chassé D-G-D en avant (face 3:00)

24-32 ROCK STEP – BACK TRIPLE STEP – ROCK BACK – STOMP – CLAP TWICE

- 1-2 Avancer PG – Revenir sur PD
- 3&4 Pas chassé G-D-G en arrière
- 5-6 Reculer PD – Revenir sur PG
- 7&8 Frapper PD (stomp) en avant – Frapper dans les mains 2 fois

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »