

OWBOY MADISON



Chorégraphe : David LINGER - Quétigny , FRANCE / Octobre 2002

LINE Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : (*teach*) - Dust in the bottle - David Lee MURPHY - BPM 104

(*slow*) - Just like a rodeo - John Michael MONTGOMERY - BPM 118

Wine, women and song - Patty LOVELESS - BPM 126

Mise en page par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

Introduction : 16 temps

RIGHT VINE, SLAP, LEFT VINE, SLAP

1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 SLAP talon G avec main D (*derrière jambe D*)

5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

8 SLAP talon D avec main G (*derrière jambe G*)

Option :

1 à 4 **1 tour vers D** *TRIPLE STEPS D* : D. G. D. - SLAP talon G avec main D (*derrière jambe D*)

5 à 8 **1 tour vers G** *TRIPLE STEPS G* : G. D. G. - SLAP talon D avec main G (*derrière jambe G*)

STEP BACK (X3), TOE BEHIND,

HEEL FORWARD, SLAP ON THE LEFT, STEP FORWARD, HOP WITH 1/4 TURN LEFT, HITCH

1.2.3 *3 pas arrière* : D. G. D.

4 TOUCH pointe PG arrière

5.6 TOUCH talon G avant - SLAP talon G avec main **G** (*côté G*)

7.8 pas PG avant - **1/4 de tour G** HOP sur PG + HITCH genou D devant

Option : 1.2.3 **1 tour arrière** *TRIPLE STEPS D* : D. G. D.