



DUBLINANT

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: 2 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUE	: <i>Irish Medley</i> (Little Ol' Cowgirl / DIXIE CHICKS) – 3'58
CHORÉGRAPHE	: Gabi IBANEZ & Paqui MONROY
TRADUCTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	CROSS, HOLD, CROSS, HOLD, CROSS, HOLD, CROSS, HOLD,	
& 1 – 2	Pas PD côté D, croiser PG derrière PD, pause,	DG, ,
& 3 – 4	Pas PD côté D, croiser PG devant PD, pause,	DG, ,
& 5 – 6	Pas PD côté D, croiser PG derrière PD, pause,	DG, ,
& 7 – 8	Pas PD côté D, croiser PG devant PD, pause,	DG, ,
9 à 16	SHUFFLES FORWARD, KICK BALL POINT, ½ TURN HEEL, HOOK, STEP,	
1 & 2	Pas chassé avant DGD,	D,GD,
3 & 4	Pas chassé avant GDG,	G,DG,
5 & 6	Kick PD devant, poser PD à côté PG, pointer PG en arrière,	D,DG,
7 – 8 &	Tourner ½ tour à G en pointant le talon G devant, croiser PG devant genou D, pas PG devant,	,GG,
17 à 24	SCUFF, HITCH, CROSS, HEEL SPLITS, CROSS SHUFFLE, POINT, POINT,	
1 & 2	Scuff PD en avant, lever genou D, croiser PD devant PG,	D,DD,
3 & 4 &	Tourner les talons vers l'extérieur, puis l'intérieur, puis l'extérieur, et l'intérieur (poids sur PG),	,,
5 & 6	Pas chassé croisé DGD,	D,GD,
7 & 8 &	Pointer PG côté G, ramener PG à côté PD, pointer PD côté D, flick PD en arrière,	G,GDD,
25 à 32	SCUFF, HITCH, CROSS, HEEL SPLITS, CROSS SHUFFLE, POINT, POINT,	
1 & 2	Scuff PD en avant, lever genou D, croiser PD devant PG,	D,DD,
3 & 4 &	Tourner les talons vers l'extérieur, puis l'intérieur, puis l'extérieur, et l'intérieur (poids sur PG),	,,
5 & 6	Pas chassé croisé DGD,	D,GD,
7 & 8	Pointer PG côté G, ramener PG à côté PD, pointer PD côté D,	G,GDD,
	<i>Au 4^{ème} mur, ajouter un stomp sur 1 temps et continuer la danse sur un rythme plus rapide.</i>	
33 à 40	HOOK, SHUFFLE WITH ¼ TURN, SHUFFLE WITH ¼ TURN, SAILOR STEP (RIGHT & LEFT),	
& 1 & 2	Croiser PD derrière genou G, tourner ¼ tour à D avec pas chassé avant DGD,	D,DGD,
3 & 4	Tourner ¼ tour à D avec pas chassé côté GDG,	G,DG,
5 & 6	Pas PD derrière PG, pas PG à côté PD, pas PD côté D,	D,GD,
7 & 8	Pas PG derrière PD, pas PD à côté PG, pas PG côté G,	G,DG,
41 à 48	HEEL, HEEL, TOE, TOE, HEEL, HEEL, TOE, TOE,	
1 & 2 &	Toucher talon D devant, poser PD à côté PG, toucher talon G devant, poser PG à côté PD,	DD,GG
3 – 4 &	Pointer PD croisé derrière PG, Pointer PD croisé derrière PG, pas PD en arrière,	D,DD,
5 & 6 &	Toucher talon G devant, poser PG à côté PD, toucher talon D devant, poser PD à côté PG,	GG,DD,
7 – 8	Pointer PG croisé derrière PD, Pointer PG croisé derrière PD,	G,G,
49 à 56	SCUFF, HIGH WITH JUMP, STOMP (X2, LEFT&RIGHT), SHUFFLE ½ TURN R, COASTER STEP,	
1 & 2	Scuff PG en avant, lever genou G en sautant PD en avant, stomp PG devant,	G,GG,
3 & 4	Scuff PD en avant, lever genou D en sautant PG en avant, stomp PD devant,	D,DD,
5 & 6	Tourner ½ tour à D avec pas chassé en arrière GDG,	G,DG,
7 & 8	Pas PD derrière, pas PG à côté PD, pas PD devant,	D,GD,
57 à 64	SCUFF, HIGH WITH JUMP, STOMP (X2, LEFT & RIGHT), ROCK STEP, COASTER STEP,	
1 & 2	Scuff PG en avant, lever genou G en sautant PD en avant, stomp PG devant,	G,GG,
3 & 4	Scuff PD en avant, lever genou D en sautant PG en avant, stomp PD devant,	D,DD,
5 – 6	Pas rock PG devant, retour poids sur PD,	G, ,
7 & 8	Pas PG derrière, pas PD à côté PG, pas PG devant,	G,DG,

C'est une danse pour tous les celtes de Dublin à Nantes !