



## FOR BARBARA

Musique Saint Patrick An Dro (Carlos NUNEZ)  
Chorégraphe Anthony Maxence  
Type Line Dance : 2 murs, 32 temps  
Niveau Débutant/intermédiaire

Introduction : 16 temps

### TOUCH LEFT FORWARD, TOUCH LEFT SIDE, TRIPLE STEP, TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TRIPLE STEP

1 – 2 Toucher pointe PG devant (bras tendu devant) – toucher pointe PG côté G (bras tendu à G)  
3 & 4 Trois pas sur place PG – PD – PG  
5 – 6 Toucher pointe PD devant (bras tendu devant) toucher pointe PD côté D (bras tendu à D)  
7 & 8 Trois pas sur place PD – PG – PD

### ROCK STEP LEFT, 1/2 TURN LEFT, ROCK STEP RIGHT, 1/2 TURN RIGHT

1 – 2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière  
3 & 4 1/2 tour G .... TRIPPLE STEP G : G.D.G  
5 – 6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière  
7 & 8 1/2 tour D .... TRIPPLE STEP D : D.G.D

### LEFT CROSS, RIGHT SIDE, HEEL LEFT, TOGETHER, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, HEEL RIGHT, TOGETHER, RIGHT CROSS X3, 1/2 TURN RIGHT

1&2& Croiser PG devant PD, pas PD à D, talon G dans la diagonale G, rassembler PG à côté du PD  
3&4& Croiser PD devant PG, pas PG à G, talon D dans la diagonale D, rassembler PD à côté du PG  
5&6 Croiser PG devant PD, pas PD à D, croiser PG devant PD  
&7-8 pas PD à D, Croiser PG devant PD, 1/2 tour à D (Poids du corps sur PD)

### TOUCH HEEL LEFT TOGETHER TOUCH TOE RIGHT TOGETHER X2, TOUCH HEEL RIGHT TOGETHER TOUCH TOE LEFT TOGETHER X2

1&2& Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD, toucher pointe PD à côté du PG, rassembler PD à côté du PG  
3 & 4 Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD, toucher pointe PD à côté du PG, rassembler PD à côté du PG  
5&6& Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD rassembler PG à côté du PD  
7 & 8 Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG toucher pointe PG à côté du PD

### Recommencer au début

Fabienne GUILLON animatrice de danse country  
Facebook : you tube : tél 06 03 60 83 17 E-mail : fabye73@hotmail.fr