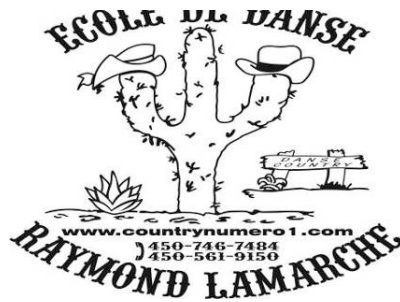


École de danse Country # 1
Raymond Lamarche
Tél. (450) 746-7484 (450) 561-9150
Site web <http://www.countrynumero1.com>
Email: country@videotron.ca



GUITAR MAN

Danse de ligne débutant intermédiaire	40 comptes	4 murs
Chorégraphe : Manon Lévesque		
Musique : I'm A Guitar Man – Daniel Langlois Intro de 32 temps		

1-8 Heel, hook, heel, jump & hitch, heel, jump & hitch, back, clap

- 1-2 Talon D devant, croiser PD devant jambe G
- 3-4 Talon D devant, sauter sur place sur PD en levant genou G
- 5-8 Talon G devant, sauter sur place sur PD en levant genou G, PG derrière, taper des mains

9-16 (guitar strike & hip) x2, back rock step, step _ turn, hitch

- 1 Coup de hanche D à D avec un mouvement *gratter corde de guitare* avec main D et *tenir manche de guitare* avec la main G
- 2 Ramener hanche D au centre et ramener la main D
- 3 Coup de hanche D à D avec un mouvement *gratter corde de guitare* avec main D et *tenir manche de guitare* avec la main G
- 4 Ramener hanche D au centre et ramener la main D
- 5-8 Rock PD derrière, retour sur PG, PD devant, _ tour à D, lever genou G

17-24 Vine to L, hold, (rolling hips) x2

- 1-4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, pause
 - 5-8 Roulement des hanches en commençant vers la G x2
- Position pendant les roulements de bassin: main D sur boucle de ceinture et main G tient la pointe devant du chapeau. La tête est légèrement tournée vers le bas à G. Ceux qui ne portent pas de chapeau, lever quand même le bras G légèrement*

25-32 Vine to R, scuff, diagonal rock step, step, scuff _ turn

- 1-4 PD sur place, croiser PG derrière PD, PD à D, scuff PG devant
- 5-8 Rock PG devant en diagonale D, retour sur PD, PG à G, scuff PD, _ tour à G

33-40 Vine to R, scuff, diagonal rock step, step, stomp & clap

- 1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, scuff PG devant
- 5-6 Rock PG devant en diagonale D, retour sur PD
- 7-8 PG à G, stomp PD à côté du PG et taper des mains