



JAILHOUSE CREOLE

<u>Chorégraphie</u>	Double Trouble
<u>Description</u>	Line dance - 4 murs - 32 Temps 38 pas
<u>Niveau</u>	Débutant
<u>Musique</u>	Jailhouse rock/ king Créole (Billy Swan) 126 BPM
<u>Intro</u>	64 temps sur les paroles

Lindy Right, Lindy LEFT

- 1&2 - Pas chassé à droite (D G D)
 3-4 - Rock PG en arrière,, Revenir sur PD
 5&6 - Pas chassé à gauche (G D G)
 7-8 - Rock PD en arrière Revenir sur PG,

TOE STRUT to RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1-2 - PD (sur la pointe) à droite Poser le talon D au sol
 3-4 - PG (sur la pointe) croisé devant D Poser le talon G au sol
 5-6 - Rock PD à droite Revenir sur PG
 7&8 - PD croisé devant PG PG à gauche PD croisé devant G

TOE STRUT to LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1-2 - PG (sur la pointe) à gauche Poser le talon G au sol
 3-4 - PD (sur la pointe) croisé devant G Poser le talon D au sol
 5-6 - Rock PG à gauche Revenir sur PD
 7&8 - PG croisé devant PD PD à droite PG croisé devant D

R ROCK FWD, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, L HEEL GRIND 1/4 TURN, L COASTER STEP

- 1-2 Rock PD en avant Revenir sur PG
 3&4 1/2 tour à droite et Pas chassé en avant (D G D)
 5-6 Heel Grind PG (sur talon) en avant 1/4 de tour à G et PD en arrière
 7&8 Coaster Step PG en arrière PD à côté de G PG en avant

REPRENDRE AU DEBUT - ET GARDER LE SOURIRE !



LEGENDE - D Droit - G Gauche - PD Pied Droit - PG Pied Gauche - PdC Poids du Corps