



LIVE, LAUGH, LOVE

Chorégraphe : Rob FOWLER – Novembre 1999

Musiques : Live, Laugh, love – Clay WALKER (122 bpm) / chacha / cuban

LINE dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutants/novices

Intro : 8 x 2 = 16 temps

ROCK LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE-SHUFFLE

1.2. pas PG à G avec HIP BUMPS à G, HIP BUMPS à D

3.&.4 HIP BUMPS alternés : G, D, G

5.6 pas PD à D, 1 pas PG à côté du PD

7.&.8 SHUFFLE latéral à D : 1 pas PD à D, 1 pas PG à côté du PD, 1 pas PD à D

CROSS ROCK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE WITH ¼ TURN RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD RECOVER

1.2. CROSS ROCK STEP : 1 pas PG croisé devant PD, revient PdC sur le PD derrière

3.&.4. SHUFFLE latéral à G : 1 pas PG avec ¼ tour à G, 1 pas PD à côté du PG, 1 pas PG avant

Variante triple turn turning ¼ to left:

3&4 pas G à gauche avec ¼ de tour à gauche, pas D arrière avec ½ tour à gauche, Pas G avant avec ½ tour à gauche

5.&.6. SHUFFLE avant : 1 pas PD avant, 1 pas PG à côté du PD, 1 pas PD avant

7.8 ROCK STEP : 1 pas PG avant, revient PdC sur le PD derrière

SYNCOPATED LOCK STEPS MOVING BACK

1.&.2. pas PG diagonale arrière G, LOCK PD devant PG, 1 pas PG diagonale arrière G

3.&.4 pas PD diagonale arrière D, LOCK PG devant PD, 1 pas PD diagonale arrière D

5.&.6 pas PG diagonale arrière G, LOCK PD devant PG, 1 pas PG diagonale arrière G

7.8 ROCK STEP : pas D arrière, revient PdC sur le PG devant

SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN

1.&.2. ROCK STEP latéral : pas PD côté D, 1 pas PG côté G (mais légèrement avancé), CROSS PD devant PG

3.&.4. ROCK STEP latéral : pas PG côté G, 1 pas PD côté D (mais légèrement avancé), CROSS PG devant PD

5.&.6 ROCK STEP latéral : pas PD côté D, 1 pas PG côté G (mais légèrement avancé), CROSS PD devant PG

7.8. pas PG avant, faire pivot ½ tour à D (appui PD)

Recommencez ... souriez.....