

# POT OF GOLD



Chorégraphe : Liam HRYCAN - Stockport, ANGLETERRE / Novembre 1998

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Dance above the rainbow - Ronan HARDIMAN - BPM 120/WCS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND / UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK / RECOVER*

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G  
5.6 CROSS PD derrière PG - **UNWIND . . . . 1 tour complet vers D (appui PD)**  
7.8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

*LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND / UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK / RECOVER*

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
5.6 CROSS PG derrière PD - **UNWIND . . . . 1 tour complet vers G (appui PG)**  
7.8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

*RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK / RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK / RECOVER*

- 1 à 4 SHUFFLE D latéral : D. G. D. - CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
5 à 8 SHUFFLE G latéral : G. D. G. - CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

*RIGHT CHASSE (1/4 RIGHT), LEFT STEP, 1/2 PIVOT, FULL TURN FORWARDS (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE*

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D . . . . pas PD avant**  
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)  
5.6 **1/2 tour D** , sur BALL du PD . . . . pas PG arrière - **1/2 tour D** , sur BALL du PG . . . . pas PD avant  
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

*RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP*

- 1&2 ROCK MAMBO D : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière  
3&4 ROCK MAMBO G : ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG avant  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
7&8& STOMP PD avant - **CLAP** - STOMP PG avant - **CLAP (pas CLAP sur le mur 1)**

*RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP*

- 1&2 ROCK MAMBO D : pas PD avant - pas PG arrière - pas PD arrière  
3&4 ROCK MAMBO G : pas PG arrière - pas PD avant - pas PG avant  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
7&8& STOMP PD avant - **CLAP** - STOMP PG avant - **CLAP (pas CLAP sur le mur 1)**

*LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT REPLACE*

*RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT REPLACE*

- 1.2.3 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - pas PD derrière PG  
&4 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗  
&5.6.7 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - pas PG derrière PD  
&8 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↘

*LEFT REPLACE, JAZZ BOX (1/2 RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP, KICK*

- &1 à 4 pas PG à côté du PD - JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . .  
. . . . **1/2 de tour D . . . . pas PD avant - STOMP-up PG**  
5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7.8 STOMP PD à côté PG - KICK PD avant ↖ + **CLAP (sauf 1<sup>er</sup> mur)**

# Pot Of Gold

TYPE	4 Wall Line Dance	RATING	Advanced Intermediate
COUNT	64	STEPS	82
CHOREOGRAPHER	<b>Liam HRYCAN, UK</b>		
SOURCE	Bill McGhee taught this dance at the Sun Coast Dance Festival held at the Ocean Center in Daytona Beach, FL in August, 1999.		
MUSIC	<b>"Dance Above the Rainbow" by Ronan Hardiman</b> on "Feet of Flames" CD "Celtic Fire" by Ronan Hardiman on "Feet of Flames" CD "Down Dallas Alley" by Buckwheat Zydeco		

## **RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, TOUCH, UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK**

1&2 Step RIGHT behind Left; Step LEFT to left side; Step RIGHT to right side;  
3&4 Step LEFT behind Right; Step RIGHT to right side; Step LEFT to left side;  
5,6 Cross-step RIGHT behind Left; Unwind a full turn in place over Right shoulder;  
7,8 Rock-step LEFT foot to left side; Rock onto RIGHT foot and clap hands.

*(Option: Bend knees to go down low on the unwind; straighten up for next step sequence.)*

## **LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, TOUCH, UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK**

9&10 Step LEFT foot behind Right; Step RIGHT to right side; Step LEFT to left side;  
11&12 Step RIGHT foot behind Left; Step LEFT to left side; Step RIGHT to right side;  
13,14 Cross-step LEFT behind Right; Unwind a full turn in place over Left shoulder;  
15,16 Rock-step RIGHT to right side; Rock weight onto LEFT foot and clap hands.

*(Option: Bend knees to go down low on the unwind; straighten up for next step sequence.)*

## **RIGHT CHASSE, CROSS-ROCK-STEP, LEFT CHASSE, CROSS-ROCK-STEP**

17&18 Step RIGHT to right side; Step LEFT together; Step RIGHT to right side;  
19,20 Cross-rock-step LEFT foot over Right; Rock back onto RIGHT foot;  
21&22 Step LEFT to left side; Step RIGHT together; Step LEFT to left side;  
23,24 Cross-rock-step RIGHT foot over Left; Rock back onto LEFT foot.

## **RIGHT CHASSE W. 1/4 TURN, PIVOT TURN, FULL TURN, FORWARD SHUFFLE**

25&26 Turning 1/4 right, step RIGHT foot to right side; Step LEFT together; Step RIGHT slightly forward;  
27,28 Step LEFT forward; Pivot 1/2 turn right onto RIGHT foot;  
29,30 Do a full turn forward stepping LEFT, then RIGHT *(option: walk forward stepping LEFT, RIGHT)*;  
31&32 Step LEFT forward; Step RIGHT together; Step LEFT forward.

## **RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, PIVOT TURN**

33&34 Rock-step RIGHT foot forward; Rock back onto LEFT; Step RIGHT foot back;  
35&36 Rock-step LEFT foot back; Rock forward onto RIGHT; Step LEFT foot forward;  
37,38 Step RIGHT forward; Pivot 1/2 turn left onto LEFT foot;  
39,40 Stomp RIGHT foot forward & clap hands; Stomp LEFT foot forward & clap hands.

## **RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, PIVOT TURN**

41&42 Rock-step RIGHT foot forward; Rock back onto LEFT; Step RIGHT foot back;  
43&44 Rock-step LEFT foot back; Rock forward onto RIGHT; Step LEFT foot forward;  
45,46 Step RIGHT foot forward; Pivot 1/2 turn left onto LEFT foot;  
47,48 Stomp RIGHT foot forward & clap hands; Stomp LEFT foot forward & clap hands.

## **LEFT WEAVE W. SYNCOPATED HEEL TOUCH**

49,50 Cross-step RIGHT over Left; Step LEFT foot to left side;  
51&52 Cross-step RIGHT behind Left; Angling body diagonally left, step LEFT beside Right; Touch RIGHT heel forward;  
&53 Step RIGHT beside Left; Cross-step LEFT over Right;  
54,55 Step RIGHT to right side; Cross-step LEFT behind Right;  
&56& Angling body diagonally left, step RIGHT beside Left; Touch LEFT heel forward; Step LEFT beside Right.

## **JAZZ BOX W. 1/2 TURN, LEFT CHASSE, RIGHT STOMP, KICK**

57,58 Cross-step RIGHT foot over Left; Step LEFT foot back;  
59,60 Turning 1/2 right, stomp on RIGHT; Stomp LEFT beside Right;  
61&62 Step LEFT to left side; Step RIGHT together; Step LEFT to left side;  
63&64 Stomp RIGHT in place; Clap hands; Kick RIGHT diagonally forward and clap.