



# STOP STARING AT MY EYES

**Chorégraphe :** Raymond Sarlemijn (NL) Niels Poulsen (DK)

**Contact :** rsarlemijn@gmail.com

**Niveau :** Novice

**Description :** 32 comptes, 4 murs, 1 restarts – 1 final

**Musique :** "Boobs » par The Bellamy Brothers – CD : 40 Years

**Intro :** 40 temps

## **1.8 WALK RIGHT LEFT, SHUFFLE RIGHT FWD, ROCK L FWD, CHASSE ¼ LEFT**

**1.2** PD en avant (1). PG en avant (2).

**3&4** PD en avant (5). Assembler PG au PD (&). PD en avant (6).

**5&6** Rock Step PG en avant (5). Revenir sur PD (6).

**7&8** ¼ tour à G en posant PG à G (7) Assembler PD au PG (&). PG à G (8).

**09.00**

## **9.16 CROSS SIDE, R SAILOR STEP, CROSS SIDE, L SAILOR ¼ L CROSS**

**1.2** Croiser PD devant PG (1). Poser PG à G (2)

**3&4** Croiser PD derrière PG (3). Poser PG à G (&). Poser PD à D (4).

**5.6** Croiser PG devant PD (5). Poser PD à D (6).

**7&8** Croiser PG derrière PD (7) ¼ tr à G en posant PD à D (&) Croiser PG devant PD (8) **06.00**

**Restart ici au 5<sup>ème</sup> mur face à 06.00**

## **17.24 SIDE TOGETHER, R RUMBA FWD, SIDE TOGETHER, L RUMBA FWD**

**1.2** PD à D (1). Assembler PG au PD (2).

**3&4** PD à D (3). Assembler PG au PD (&). PD en avant (4).

**5.6** PG à G (5). Assembler PD au PG (6).

**7&8** PG à G (7). Assembler PD au PG (&). PG en avant (8).

**06.00**

## **25.32R KICK BALL CHANGE, MONTEREY ¼ R, BRUSH BRUSH CLAP!...**

**1&2** Coup du PD en avant (1). Poser plante PD à côté du PG (&). Reprendre appui sur PG (2)

**3.4** Pointer PD à D (3) ¼ tour à D sur plante PG et assembler PD au PG (4) **09.00**

**5.6** Pointer PG à G (5) Assembler PG au PD (6).

**7&8** Balancer les bras vers l'arrière en frottant les hanches (7) Balancer les bras vers l'avant en frottant les hanches (&) Frapper des mains (8).

## **REPRENDRE AU DÉBUT**

**Restart :** Au mur 5 (qui commence face à **12.00**), reprendre au début après 16 temps (face à **06.00**). C'est facile à entendre, c'est après la partie en Rap !

**Final :** Le 14e mur qui commence face à **06.00** sera le dernier. Dansez les 4 premiers temps, puis faire un pas en avant PG sur le temps (5) et faites 1/2 tour à D sur (6) pour terminer face à **12.00**