



Country Club Eveux

THAT MAN

| | |
|-------------|---|
| Musique | That Man by Caro Emerald (112 bpm) |
| Chorégraphe | Doug & Jackie Miranda (octobre 2012) |
| Type | Line dance, 32 comptes, 4 murs, |
| Niveau | Débutant/Intermédiaire |
| Source | Site du chorégraphe / site Stomp and go / site Movin line |

Début de la danse 16 comptes d'intro avant les paroles

KICK FORWARD, STEP BACK, COASTER OR TRIPLE STEP; REPEAT

- 1-2 Kick PD devant, pas PD en arrière,
- 3&4 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG devant (ou triple step sur place)
- 5-6 Kick PD devant, pas PD en arrière,
- 7&8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG devant (ou triple step sur place)

STEP LOCK FORWARD RIGHT AND LEFT, TURN ¼ RIGHT JAZZ BOX STOMP

- 1&2 Pas chassé "Lock" D.G.D. vers l'avant,
- 3&4 Pas chassé "Lock" G.D.G. vers l'avant,
- 5-6-7 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D, **3h00**
- 8 Stomp du PG près du PD (*appui PG*) (option petit saut vers l'avant)

TWIST RIGHT FOOT INTO TURN ¼ RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER, STEP LOCK BACK, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Pivoter la pointe du PD à D, pivoter le talon D à D, pivoter la pointe du PD à droite en faisant ¼ à droite et finir en appui sur PD, **6h00**
- 3-4 Rock du PG en avant, reprise appui sur PD derrière,
- 5&6 Pas chassé "Lock" G.D.G. vers l'arrière,
- 7-8 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

RIGHT DIAGONAL TRIPLE STEP, LEFT DIAGONAL TRIPLE STEP, STEP FORWARD, HOLD, AND STEP FORWARD, TURN ¼ LEFT

- 1&2 pas chassé en diagonale droite D.G.D. vers l'avant, **7h30**
- 3&4 pas chassé en diagonale gauche G.D.G. vers l'avant, **4h30**
- 5-6** PD devant, pause, **6h00**
- &7-8** Pas PG "Lock" derrière PD, pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*) **3h00**