



# THE OTHER MAN

Musique : "The Other Man" by Kyle Park (Album : Anywhere In Texas)  
Chorégraphe : Séverine Fillion (Février 2015)  
Description : Line Dance, 64 comptes (+ 24 comptes d'intro), 2 murs  
Niveau : Intermédiaire

Intro : 16 comptes

Chorégraphie dédiée à Joëlle!

## INTRO

### 1-8 SIDE STOMP, HOLD, SIDE STOMP, HOLD, STEP ½ TURN X 2

1-4 Stomp D à droite, pause, Stomp G à gauche, pause  
5-8 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, ½ tour à gauche

### 9-16 VINE TO RIGHT, SCUFF, VINE TO LEFT, SCUFF

1-4 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, Scuff G  
5-8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, Scuff D

### 17-24 SIDE STOMP, HOLD, SIDE STOMP, HOLD, STEP ½ TURN X 2

1-4 Stomp D à droite, pause, Stomp G à gauche, pause  
5-8 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, ½ tour à gauche

## DANSE

### 1-8 STEP LOCK STEP DIAGONALLY FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP DIAGONALLY FWD, STOMP-UP

1-4 PD en diagonale avant D, "lock" PG derrière PD, PD en diagonale avant D, Scuff G  
5-8 PG en diagonale avant G, "lock" PD derrière PG, PG en diagonale avant G, Stomp-up D

### 9-16 STEP LOCK STEP DIAGONALLY BACK (RIGHT & LEFT), KICK

1-4 PD en diagonale arrière D, "lock" G croisé devant PD, PD en diag arrière D, Kick G  
5-8 PG en diagonale arrière G, "lock" D croisé devant PG, PG en diag arrière G, Kick D

\* Restart ici sur le 3ème mur

### 17-24 ROCK BACK, TOE STRUT ½ TURN, SLOW COASTER STEP, SCUFF

1-2 Rock step D derrière, revenir sur le PG (*Option : Rock back sauté*)  
3-4 ½ tour à gauche et poser plante du PD derrière, poser talon D au sol  
5-8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, Scuff D

6:00

\* Restart ici sur le 6ème mur

### 25-32 CROSS, TOE TOUCH BACK, KICK, FLICK & SLAP ¼ TURN, WEAVE TO RIGHT

1-2 Croiser PD devant PG, touch pointe du PG juste derrière PD  
&3-4 Revenir en appui sur le PG, Kick D devant, Flick D avec ¼ tour à G + Slap main D  
5-8 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

3:00

**33-40 SCISSOR STEP, HOLD, STEP ½ TURN X 2**

- 1-4 PD à droite, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pause  
5-8 PG devant, ½ tour à droite, PG devant, ½ tour à droite **3:00**

**41-48 STOMP DIAG FWD, SWIVEL RIGHT FOOT, STOMP DIAG FWD, BRUSH x 3**

- 1 Stomp G en diagonale avant G  
2-4 Ramener le PD à côté du PG en pivotant le talon D, la pointe D, le talon D  
5 Stomp D en diagonale avant D  
6-7 Brush du PG vers l'avant, Brush du PG vers l'arrière en Hook croisé devant jambe D  
8 Brush du PG vers l'avant

**49-56 ROCK BACK, HEEL STRUT, STEP ½ TURN, HEEL STRUT**

- 1-2 Rock step G derrière, revenir sur le PD (*option : Rock back sauté*)  
3-4 Poser talon G devant, abaisser plante du PG au sol (Heel Strut)  
5-6 PD devant, ½ tour à gauche **9:00**  
7-8 Poser talon D devant, abaisser plante du PD au sol (Heel Strut)

**57-64 TRIPLE FULL TURN, HOLD, HEEL GRIND, HEEL GRIND ¼ TURN**

- 1-3 Triple step G D G vers l'avant en faisant un tour complet vers la droite  
4 Pause  
5-6 Heel grind D : Enfoncer le talon D au sol en pivotant la pointe D de gauche à droite  
7-8 Heel grind du PG en pivotant ¼ tour à gauche **6:00**

**RESTARTS :**

Sur le 3ème mur après 16 comptes à 12:00

Sur le 6ème mur après 24 comptes à 6:00

*Recommencer au début en vous amusant!*