



COUNTRY

**UNTAMED**



Source : copperknob

<b>Musique :</b>	Untamed (Cam)	<b>Style :</b>	Ligne
<b>Chorégraphe :</b>	Magali CHABRET (Février 2016)	<b>Niveau :</b>	Intermédiaire
<b>Type :</b>	Country		
<b>Temps / Murs :</b>	60 temps / 2 murs		
<b>Informations diverses :</b>	Introduction 16 temps – Phrasé : A B C A B (1-8) A B C D A B A B A B		

**PARTIE A : 32 temps :**

**1-8 HEEL STRUT R & L, KICK BALL SIDE TWICE, SAILOR ¼ TURN RIGHT**

1&2& Talon D devant, abaisser la plante D, talon G devant, abaisser la plante G  
 3&4 Kick PD devant, ball step PD à côté du PG, PG à G (en se déplaçant légèrement vers la G)  
 5&6 Kick PD devant, ball step PD à côté du PG, PG à G (en se déplaçant légèrement vers la G)  
 7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D et PG légèrement derrière, PD devant **3h00**

**9-16 DIAGONALLY LOCK STEPS L & R, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP**

1&2& PG en diagonale avant, bloquer PD derrière PG, PG en diagonale avant, scuff talon D  
 3&4& PD en diagonale avant, bloquer PG derrière PD, PD en diagonale avant, touch PG à côté du PD  
 5& PG en diagonale arrière, touch PD devant le PG  
 6& PD en diagonale arrière, touch PG devant le PD  
 7&8 Ball PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**17-24 OUT, OUT, BACK, BACK LOCK STEPS, SAILOR ¼ TURN LEFT, LONG STEP, TOGETHER**

1&2 Talon D en diagonale avant (out), talon G à G, PD derrière  
 &3&4 Bloquer PG devant PD, PD en diagonale arrière, bloquer PG devant PD, PD en diagonale arrière  
 5&6 Sweep et croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté du PG, PG devant **12h00**  
 7-8 Long pas D devant, PG à côté du PD

**25-32 HEEL BALL CROSS, TRIPLE FULL TURN RIGHT, 2 WALKS BACK, COASTER STEP**

1&2 Talon D dans la diagonale avant D, ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD **1h30**  
 3&4 ¼ de tour à D et PD devant (**4h30**), ¼ de tour à D et PG devant (**7h30**), ¼ de tour à D et croiser PD devant PG (**10h30**)  
 5-6 1/8 de tour à D et PG derrière, PD derrière **12h00**  
 7&8 Ball PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**PARTIE B : 16 temps :**

**1-8 BALL STEP DIAGONALLY R & L**

1&2& PD en diagonale avant, ball PG derrière PD, PD en diagonale avant, ball PG derrière PD  
 3&4 PD en diagonale avant, ball PG derrière PD, PD en diagonale avant  
 5&6& PG en diagonale avant, ball PD derrière PG, PG en diagonale avant, ball PD derrière PG  
 7&8 PG en diagonale avant, ball PD derrière PG, PG en diagonale avant

**9-16 JAZZ BOX ½ TURN RIGHT, R & L TRIPLE STEP FORWARD, OUT-OUT-IN-IN**

1-2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D et PG derrière  
 3&4 ¼ de tour à D et PD devant, PG à côté du PD, PD devant **6h00**  
 5&6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant  
 &7&8 PD à D (out), PG à G (out), ramener PD au centre (in), PG à côté du PD (in)

**REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT, MERCI D'ETRE LA ! ET SURTOUT GARDER LE SOURIRE**

Fiche retranscrite par Céline des Coyotes Dancers Savoisiens pour les besoins des cours

G : Gauche, D : Droit(e), PG : Pied Gauche, PD : Pied Droit ; PDC : Poids Du Corps

**PARTIE C : 8 temps :**

**1-8**                    **R KICK-BALL-POINT, TOUCH, L KICK-BALL-POINT, TOUCH, R KICK-BALL-POINT, TOUCH, STEP, SLIDE**

1&2&                    Kick PD devant, PD à côté du PG, point PG à G, touch PG à côté du PD  
3&4&                    Kick PG devant, PG à côté du PD, point PD à D, touch PD à côté du PG  
5&6&                    Kick PD devant, PD à côté du PG, point PG à G, touch PG à côté du PD  
7-8                      Long pas G devant, glisser PD à côté du PG

**PARTIE D : 4 temps :**

**1-4**                    **JAZZ BOX SQUARE**

1-2-3-4                    Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

**REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT, MERCI D'ETRE LA ! ET SURTOUT GARDER LE SOURIRE**

*Fiche retranscrite par Céline des Coyotes Dancers Savoisiens pour les besoins des cours*

*G : Gauche, D : Droit(e), PG : Pied Gauche, PD : Pied Droit ; PDC : Poids Du Corps*